

Wymagania edukacyjne oraz sposoby oceniania osiągnięć uczniów klas VII na zajęciach muzyki

Poniższe wymagania edukacyjne wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania muzyki w szkole podstawowej w kl. VII „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać bezbłędnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe,
- potrafi odczytywać głosem melodie oparte na poznanych skalach,
- umie tworzyć proste formy muzyczne,
- umie rozpoznawać i określać style muzyczne,
- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,
- umie określić formę, budowę, fakturę poznanych utworów,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jedno i dwugłosowe,
- posługuje się zapisem nutowym w śpiewie,
- rozpoznaje rodzaje artykulacji,
- potrafi tworzyć i wykonać proste akompaniamenty melodyczno-rytmiczne
- potrafi scharakteryzować epokę klasycyzmu, romantyzmu, XX wieku w muzyce,
- posiada wiadomości o życiu i twórczości przedstawicieli epoki,
- rozpoznaje podstawowe instrumenty i formy muzyczne
- rozpoznaje polskie tańce narodowe i ich charakterystyczne rytmy- polonez.
- potrafi wyjaśnić znaczenie pojęć; a capella, unisono, muzyka jednogłosowa, wielogłosowa, wirtuoz, styl muzyczny, fermata, muzyka kameralna, wariacje, opera, aria, libretto, folk, country, jazz,
- wymienia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który:

- potrafi zaśpiewać poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe,
- odczytać przy pomocy nut proste tematy melodyczno-rytmiczne,
- opanował podstawową wiedzę z historii muzyki,
- rozpoznaje niektóre instrumenty i formy muzyczne,
- rozpoznaje polskie tańce narodowe

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który:

- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać kilka pieśni, utrzymując tonację i rytm,
- opanował podstawowe wiadomości z historii muzyki,
- rozpoznaje brzmienia niektórych instrumentów,
- potrafi wymienić nazwiska klasyków wiedeńskich.

Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który:

- potrafi korzystając z pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka łatwych piosenek,
- potrafi głosem powtórzyć kilka prostych wzorów melodycznych,
- potrafi powtórzyć prosty rytm,
- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę z historii muzyki.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:

- nie przejawiał zainteresowania przedmiotem,
- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- nie wykazywał żadnej aktywności na zajęciach,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie chce i nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki,
- nie opanował elementarnych wiadomości określonych programem nauczania

Ocena z muzyki uwzględnia:

- indywidualne możliwości i uzdolnienia ucznia,
- wysiłek wkładany przez ucznia w podejmowanie i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
- stopień opanowania wiadomości określonych programem,
- stopień opanowania umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, analiza dzieła muzycznego),
- systematyczność pracy na zajęciach.

- Bieżące ocenianie uczniów na zajęciach przebiega wg sześciostopniowej skali ocen. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły oraz udostępnia do wglądu sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne.
- Uczeń ma prawo do poprawy oceny bieżącej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny.
- Jeden raz w danym okresie uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.
- Uczeń, którego nieobecność na zajęciach spowodowana była chorobą lub innymi nie zależnymi od niego przyczynami, powinien uzupełnić zaległe wiadomości oraz poznać utwory w terminie do dwóch tygodni.
- Ocena śródroczna i roczna z przedmiotu muzyka jest wyznacznikiem wiadomości, umiejętności ucznia i wynika z uzyskanych przez niego ocen bieżących.
- Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
- Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych przez nauczyciela.

Sprawdzanie stopnia opanowania wiadomości muzycznych odbywa się poprzez:

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi uczniów w związku z analizowanymi utworami muzycznymi,
- aktywność na zajęciach,
- sprawdziany i testy wiadomości,

- ćwiczenia muzyczne (krzyżówki, rebusy, zagadki, konkursy),
- samodzielną pracę uczniów.

Sprawdzanie stopnia opanowania umiejętności muzycznych uczniów odbywa się poprzez:

- śpiew solowy i zbiorowy poznanych piosenek oraz utworów obowiązkowych – opanowanie melodii i tekstu,
- grę na instrumentach,
- analizę zapisu nutowego piosenek,
- ćwiczenia praktyczne

Paulina Stypułkowska