

Wymagania edukacyjne oraz sposoby oceniania osiągnięć uczniów klasy VI z przedmiotu muzyka

Poniższe wymagania edukacyjne wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania muzyki w szkole podstawowej w kl. IV „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą (5);

ponadto:

- wykazuje poszerzone zainteresowania muzyką,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły (udział w pozalekcyjnych formach działalności artystycznej, udział w różnorodnych konkursach),
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą

poza program,

przygotowuje pogadanki na poszczególne tematy z dziedziny muzyki.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem.

Uczeń:

- zaśpiewać poznane piosenki jednogłosowe z uwzględnieniem pieśni obowiązkowych,
- potrafi scharakteryzować epokę: średniowiecze, renesans i barok,
- opowiada o twórczości Chopina i poznanych kompozytorów,
- posługuje się zapisem muzycznym,
- opanował w stopniu bardzo dobrym treści programowe klasy szóstej
- śpiewa piosenki solo
- samodzielnie tworzy akompaniament rytmiczny
- zapisuje na pięciolinii proste melodie
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- muzykuje aktywnie na instrumencie,

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem, co pozwala mu na rozumienie większości treści i problemów muzycznych.

Uczeń potrafi:

- jest przygotowany do zajęć,
- uważnie słucha muzyki,
- samodzielnie gra na instrumencie łatwe utwory z podręcznika,
- zna podstawowe elementy muzyki,
- zna formy muzyki rozrywkowej,

- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
- wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- opowiada o twórczości Chopina i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia;

Uczeń potrafi:

- wykonuje proste zadania muzyczne,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- gra na instrumencie z pomocą nauczyciela,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy, kanon , rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe, europejskie,
- uważnie słucha muzyki,
- rozpoznaje instrumenty dęte,
- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina

Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który w ograniczonym zakresie opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, ale posiadane braki nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia oraz uczeń, który mimo przejawianych chęci nie jest w stanie wykazać się zadowalającymi umiejętnościami.

Uczeń potrafi:

- zaśpiewać piosenki o niewielkim stopniu trudności oraz utwory obowiązkowe z pomocą nauczyciela lub z tekstem,
- z pomocą nauczyciela wykonać proste zadania praktyczne,
- nazwać wartości nut i pauz oraz dźwięki w obrębie gamy C-dur,
- wyjaśnić znaczenie elementarnych pojęć muzycznych,
- wymienić nazwiska najważniejszych kompozytorów.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który: ma negatywny stosunek do przedmiotu, posiada bardzo duże braki z zakresu elementarnej wiedzy muzycznej, nie chce i nie potrafi wykonać najprostszych poleceń nawet z pomocą nauczyciela.

Ocena z muzyki uwzględnia:

- indywidualne możliwości i uzdolnienia ucznia,
 - wysiłek wkładany przez ucznia w podejmowanie i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
 - stopień opanowania wiadomości określonych programem,
 - stopień opanowania umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, analiza dzieła muzycznego),
 - systematyczność pracy na zajęciach.
- Bieżące ocenianie uczniów na zajęciach przebiega wg sześciostopniowej skali ocen. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną

ocenę w sposób określony w statucie szkoły oraz udostępnia do wglądu sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne.

- Uczeń ma prawo do poprawy oceny bieżącej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny.
- Jeden raz w danym okresie uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.
- Uczeń, którego nieobecność na zajęciach spowodowana była chorobą lub innymi nie zależnymi od niego przyczynami, powinien uzupełnić zaległe wiadomości oraz poznać utwory w terminie do dwóch tygodni.
- Ocena śródroczna i roczna z przedmiotu muzyka jest wyznacznikiem wiadomości, umiejętności ucznia i wynika z uzyskanych przez niego ocen bieżących.
- Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
- Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych przez nauczyciela.

Sprawdzanie stopnia opanowania wiadomości muzycznych odbywa się poprzez:

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi uczniów w związku z analizowanymi utworami muzycznymi,
- aktywność na zajęciach,
- sprawdziany i testy wiadomości,
- ćwiczenia muzyczne (krzyżówki, rebusy, zagadki, konkursy),
- samodzielną pracę uczniów.

Sprawdzanie stopnia opanowania umiejętności muzycznych uczniów odbywa się poprzez:

- śpiew solowy i zbiorowy poznanych piosenek oraz utworów obowiązkowych – opanowanie melodii i tekstu,
- grę na instrumentach,
- analizę zapisu nutowego piosenek,
- ćwiczenia praktyczne.

Pauline Stypurowska