

Wymagania edukacyjne oraz sposoby oceniania osiągnięć uczniów klasy V z przedmiotu muzyka

Poniższe wymagania edukacyjne wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania muzyki w szkole podstawowej w kl. IV „Lekcja muzyki” Moniki Gromek i Grażyny Kilbach.

Ocena celująca (6) – otrzymuje ją uczeń, który opanował wiadomości i umiejętności wymagane na ocenę bardzo dobrą (5);
ponadto:

- wykazuje poszerzone zainteresowania muzyką,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły (udział w pozalekcyjnych formach działalności artystycznej, udział w różnorodnych konkursach) i poza nią,
- wykazuje zainteresowania literaturą muzyczną wykraczającą poza program
- przygotowuje pogadanki na poszczególne tematy z dziedziny muzyki.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem.

Uczeń potrafi:

- zaśpiewać poznane piosenki jednogłosowe z uwzględnieniem pieśni obowiązkowych,
- odczytać głosem melodie oparte na fragmentach poznanych skal (zapisać i zaśpiewać gamę C – dur, określić tryb piosenki (dur/moll),
- rozpoznać brzmienie i określić nazwy głosów ludzkich,
- posługiwać się zapisem muzycznym (rozumie znaczenie elementów zapisu - klucz, pięciolinia, metrum, wartości rytmiczne nut i pauz, nazwy solmizacyjne i literowe, oznaczenia dynamiki, agogiki i artykulacji),
- wyjaśnić rolę znaków chromatycznych (bemol, krzyżyk, kasownik) przygodnych i przykluczowych,
- określić rolę kropki przy nucie,
- utworzyć i zapisać proste formy muzyczne z zastosowaniem różnych środków muzycznego wyrazu (AB ABA, ABA1, rondo, wariacje),
- utworzyć i wykonać akompaniament rytmiczny z poznanych wartości nut,
- zrytmizować tekst,
- wymienić instrumenty strunowe, dokonać ich podziału oraz omówić budowę,
- dokonać analizy wysłuchanego utworu muzycznego (tempo, nastrój, występujące instrumenty muzyczne, forma utworu),
- wyjaśnić pojęcia: lutnik, improwizacja, etnografia, opera, aria, triada harmoniczna, partytur wykazać się wiedzą na temat życia i twórczości poznanych kompozytorów.

Ocenę dobrą (4) – otrzymuje uczeń, który opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem, co pozwala mu na rozumienie większości treści i problemów muzycznych.

Uczeń potrafi:

- poprawnie zaśpiewać solo i w zespole poznane piosenki oraz utwory obowiązkowe,
- odczytać głosem proste melodie,
- wskazać elementy zapisu nutowego utworu i określić ich znaczenie,
- utworzyć i wykonać proste akompaniamenty i formy muzyczne z zastosowaniem środków muzycznego wyrazu,
- zrytmizować tekst,
- wyjaśnić znaczenie większości poznanych terminów muzycznych,
- wykazać się podstawową wiedzą na temat życia i twórczości poznanych kompozytorów.

Ocenę dostateczną (3) – otrzymuje uczeń, który opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności, które są konieczne do dalszego kształcenia;

Uczeń potrafi:

- poprawnie zaśpiewać utwory obowiązkowe oraz inne piosenki jednogłosowe o średnim stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela odczytać głosem łatwe melodie, utworzyć prosty akompaniament, zrytmizować tekst,
- posługiwać się zapisem muzycznym o średnim stopniu trudności,
- z pomocą nauczyciela dokonać analizy zapisu nutowego utworu,
- wymienić nazwy i cechy polskich tańców narodowych,
- określić wartości rytmiczne nut, pauz, oraz podać nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków w zakresie gamy C- dur,
- wykazać się podstawową wiedzą w zakresie znajomości sylwetek najwybitniejszych kompozytorów,
- wyjaśnić znaczenie niektórych terminów muzycznych.

Ocenę dopuszczającą (2) – otrzymuje uczeń, który w ograniczonym zakresie opanował wiadomości i umiejętności podstawowe, ale posiadane braki nie przekreślają możliwości dalszego kształcenia oraz uczeń, który mimo przejawianych chęci nie jest w stanie wykazać się zadowalającymi umiejętnościami

Uczeń potrafi:

- zaśpiewać piosenki o niewielkim stopniu trudności oraz utwory obowiązkowe z pomocą nauczyciela lub z tekstem ,
- z pomocą nauczyciela wykonać proste zadania praktyczne,
- nazwać wartości nut i pauz oraz dźwięki w obrębie gamy C-dur,
- wyjaśnić znaczenie elementarnych pojęć muzycznych,
- wymienić nazwiska najważniejszych kompozytorów.

Ocenę niedostateczną (1) – otrzymuje uczeń, który:

- ma negatywny stosunek do przedmiotu,
- posiada bardzo duże braki z zakresu elementarnej wiedzy muzycznej,
- nie chce i nie potrafi wykonać najprostszych poleceń nawet z pomocą nauczyciela.

Ocena z muzyki uwzględnia:

- indywidualne możliwości i uzdolnienia ucznia,
 - wysiłek wkładany przez ucznia w podejmowanie i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć,
 - stopień opanowania wiadomości określonych programem,
 - stopień opanowania umiejętności muzycznych (śpiew, gra na instrumentach, tworzenie muzyki, analiza dzieła muzycznego),
 - systematyczność pracy na zajęciach (aktywność, przygotowanie, zeszyt przedmiotowy).
-
- Bieżące ocenianie uczniów na zajęciach przebiega wg sześciostopniowej skali ocen. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły oraz udostępnia do wglądu sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne.
 - Uczeń ma prawo do poprawy oceny bieżącej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny.
 - Jeden raz w danym okresie uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.
 - Uczeń, którego nieobecność na zajęciach spowodowana była chorobą lub innymi nie zależnymi od niego przyczynami, powinien uzupełnić zaległe wiadomości oraz poznać utwory w terminie do dwóch tygodni.
 - Ocena śródroczna i roczna z przedmiotu muzyka jest wyznacznikiem wiadomości, umiejętności ucznia i wynika z uzyskanych przez niego ocen bieżących.
 - Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
 - Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych przez nauczyciela.

Sprawdzanie stopnia opanowania wiadomości muzycznych odbywa się poprzez:

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi uczniów w związku z analizowanymi utworami muzycznymi,
- aktywność na zajęciach,
- sprawdziany i testy wiadomości,
- ćwiczenia muzyczne (krzyżówki, rebusy, zagadki, konkursy),
- samodzielną pracę uczniów – przygotowywanie materiałów do zajęć, gazetek muzycznych,

Sprawdzanie stopnia opanowania umiejętności muzycznych uczniów odbywa się poprzez:

- śpiew solowy i zbiorowy poznanych piosenek oraz utworów obowiązkowych – opanowanie melodii i tekstu,
- grę na instrumentach,
- analizę zapisu nutowego piosenek,
- ćwiczenia praktyczne.

Paulina Stypułkowska