

## **Wymagania edukacyjne oraz sposoby sprawdzania osiągnięć uczniów klasy IV z przedmiotu muzyka**

Poniższe wymagania edukacyjne wynikają z podstawy programowej kształcenia ogólnego oraz programu nauczania muzyki w szkole podstawowej w kl. IV „Muzyka - klasa 4” Teresy Wójcik i Pawła Gosposia.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a także:

- szczególnie interesuje się muzyką, posiada szeroką wiedzę z zakresu zasad muzyki i kultury muzycznej,
- prezentuje bardzo wysoki poziom umiejętności muzycznych, wykazuje się kreatywnością i inwencją twórczą,
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- proponuje rozwiązania oryginalne i wykraczające poza materiał programowy,
- analizuje i bada elementy muzyki, starając się zrozumieć budowę formalną utworu oraz jego przekaz emocji i treści,
- wykazuje gotowość do współpracy w zespole, angażuje się emocjonalnie w podejmowane działania,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- posługuje się technologią cyfrową do zapisu, tworzenia, przetwarzania i odbioru muzyki,
- reprezentuje szkołę w konkursach i przeglądach muzycznych,

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a ponadto:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- rozpoznaje na podstawie obserwacji różne zjawiska związane z muzyką oraz związki muzyki z literaturą i dziedzinami sztuki,
- realizuje pomysły muzyczne, rozwijając własne uzdolnienia i zainteresowania muzyczne,
- ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym, a także:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie i efektywnie (indywidualnie i w zespole),
- poprawnie formułuje wnioski,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki oraz:

- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo-grupowych,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki, a także:

- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- biernie uczestniczy w zajęciach,
- trudno mu zorganizować swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania oraz:

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem oraz nie wykazuje żadnej inicjatywy w podejmowaniu działań związanych z aktywnością muzyczną,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie podejmuje prób współdziałania w zespole, dezorganizuje jego pracę,
- jest nieprzygotowany do lekcji,

- nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny,
- nie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych, nie wykazuje szacunku dla dóbr kultury.

**Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:**

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,
- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek do zajęć,
- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,
- uzyskany poziom umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wykorzystania w tych
- działaniach elementarnej wiedzy z zakresu zasad muzyki oraz historii muzyki,
- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie dodatkowych zadań,
- włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.
- Bieżące ocenianie uczniów na zajęciach przebiega wg sześciostopniowej skali ocen. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły oraz udostępnia do wglądu sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne.
- Uczeń ma prawo do poprawy oceny bieżącej na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny.
- Jeden raz w danym okresie uczeń może zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do zajęć bez podania przyczyny.
- Uczeń, którego nieobecność na zajęciach spowodowana była chorobą lub innymi nie zależnymi od niego przyczynami, powinien uzupełnić zaległe wiadomości oraz poznać utwory w terminie do dwóch tygodni.
- Ocena śródroczna i roczna z przedmiotu muzyka jest wyznacznikiem wiadomości, umiejętności ucznia i wynika z uzyskanych przez niego ocen bieżących.
- Uczeń, który w wyniku klasyfikacji rocznej uzyskał ocenę niedostateczną może zdawać egzamin poprawkowy, który ma przede wszystkim formę zadań praktycznych.
- Uczeń może ubiegać się o uzyskanie wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej na zasadach określonych przez nauczyciela.

**Sprawdzanie stopnia opanowania wiadomości muzycznych odbywa się poprzez:**

- odpowiedzi ustne,
- wypowiedzi uczniów w związku z analizowanymi utworami muzycznymi,
- aktywność na zajęciach,
- sprawdziany i testy wiadomości,
- ćwiczenia muzyczne (krzyżówki, rebusy, zagadki, konkursy),
- samodzielną pracę uczniów – przygotowywanie materiałów do zajęć, gazetek muzycznych,

**Sprawdzanie stopnia opanowania umiejętności muzycznych uczniów odbywa się poprzez:**

- śpiew solowy i zbiorowy poznanych piosenek oraz utworów obowiązkowych – opanowanie melodii i tekstu,
- grę na instrumentach,
- analizę zapisu nutowego piosenek,
- ćwiczenia praktyczne.

Pauline Stypułkowska

Wymagania edukacyjne są zgodne z podstawą programową ujętą w Rozporządzeniu Ministra Edukacji z dnia 11 marca 2026 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, DZ. U. 2026 p. 378 ze zm. (zmiana 8 lipca 2026 Dz. U. 2026 p. 958).

Pauline Stypułkowska