

Łabędzia historia

Czytam
Rozumiem
Działam



Baśń czy nie baśń

Dawno, dawno temu byłem
BRZYDKIM KACZAŃKIEM!

Szary, bury i nijaki!

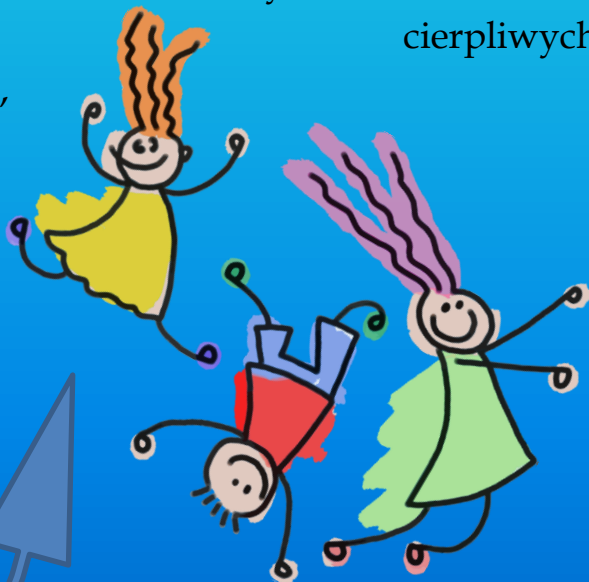
Teraz jestem, ale to już widzicie.

Chcę wam zaprezentować historię o dzieciach:
zdolnych,

utalentowanych,

cierpliwych,

kreatywnych,
a czasami
takich



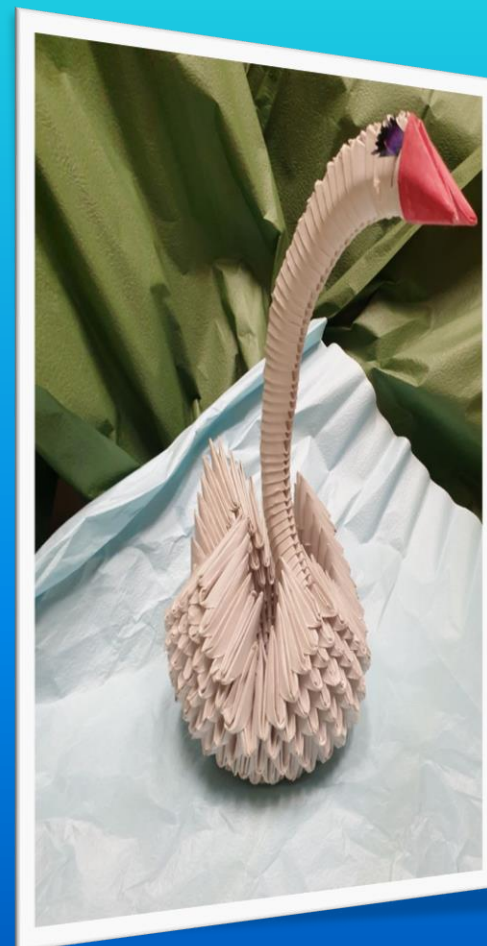
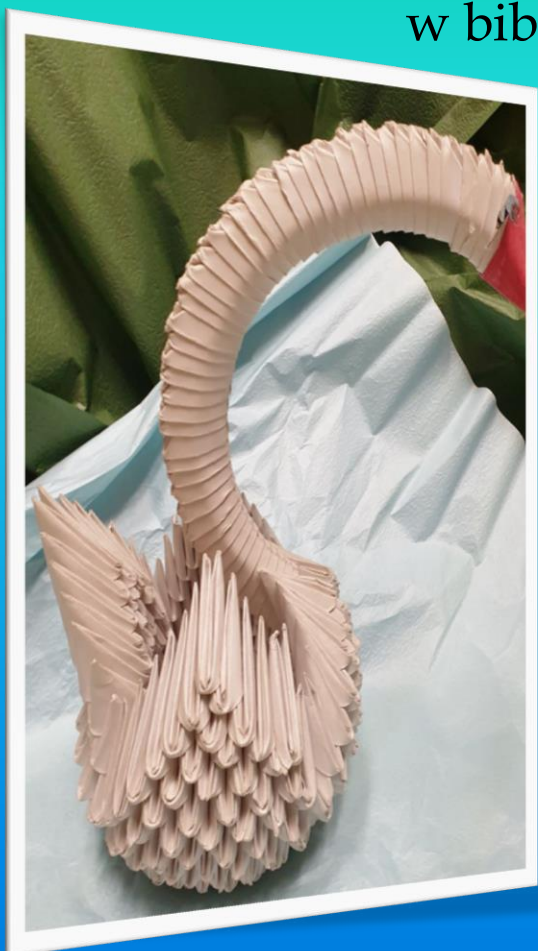
Historia zaczęła się dawno temu, podobnie jak moja. Do biblioteki przychodziły dzieci czytać, oglądać, wypożyczać książki oraz takie, którym „nie chciało się chcieć”, ponieważ nie mają zdolności.

Poproszone o pomoc w zrobieniu mojego papierowego kumpla nie odmówiły!
I powstał **PROTOPLASTA** ma około 16 lat.



I zaczęło się chcieć. Łabądkowych dzieci było raz więcej, raz mniej, ale zawsze, ktoś robił moje podobizny. Kilka towarzyszy książkom w bibliotece, tworząc niemałe stadko.

DOSTOJNIK z dłuuugą szyją,
rzęsami celebrytki
i zawadiackim spojrzeniem!



Powstawały łabędzie większe i mniejsze, prezentowe i domowe,
ale zawsze ktoś dołączał do stada kolejnego papierowego strażnika
wiedzy tajemnej ORIGAMI.

**PRASÓWKA powstał ze starych gazet.
Grubasek z niego!**

Czytać, każdy może,
ale czerpanie wiedzy
i umiejętności z czytania nie jest
już takie oczywiste. Zrozumieć,
przełożyć na działanie zwykłą
instrukcję to też sztuka!

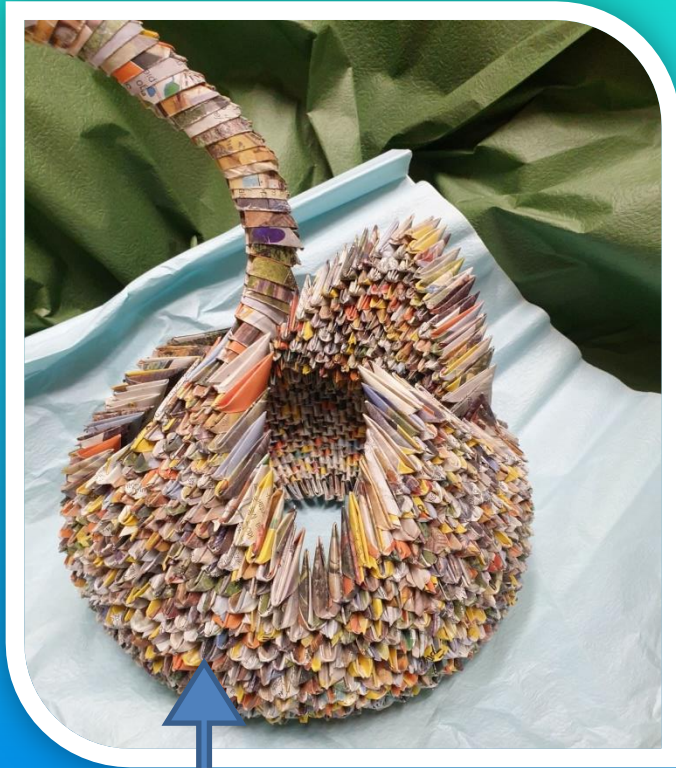
Dla wielu jest enigmą!
Słuchanie instrukcji
i działanie to też sztuka!

Łabądky powstają, ponieważ
ktoś czyta, rozumie, słucha
i działa.

Łabądky są różne, jak ich
wykonawcy, ale zawsze piękne!

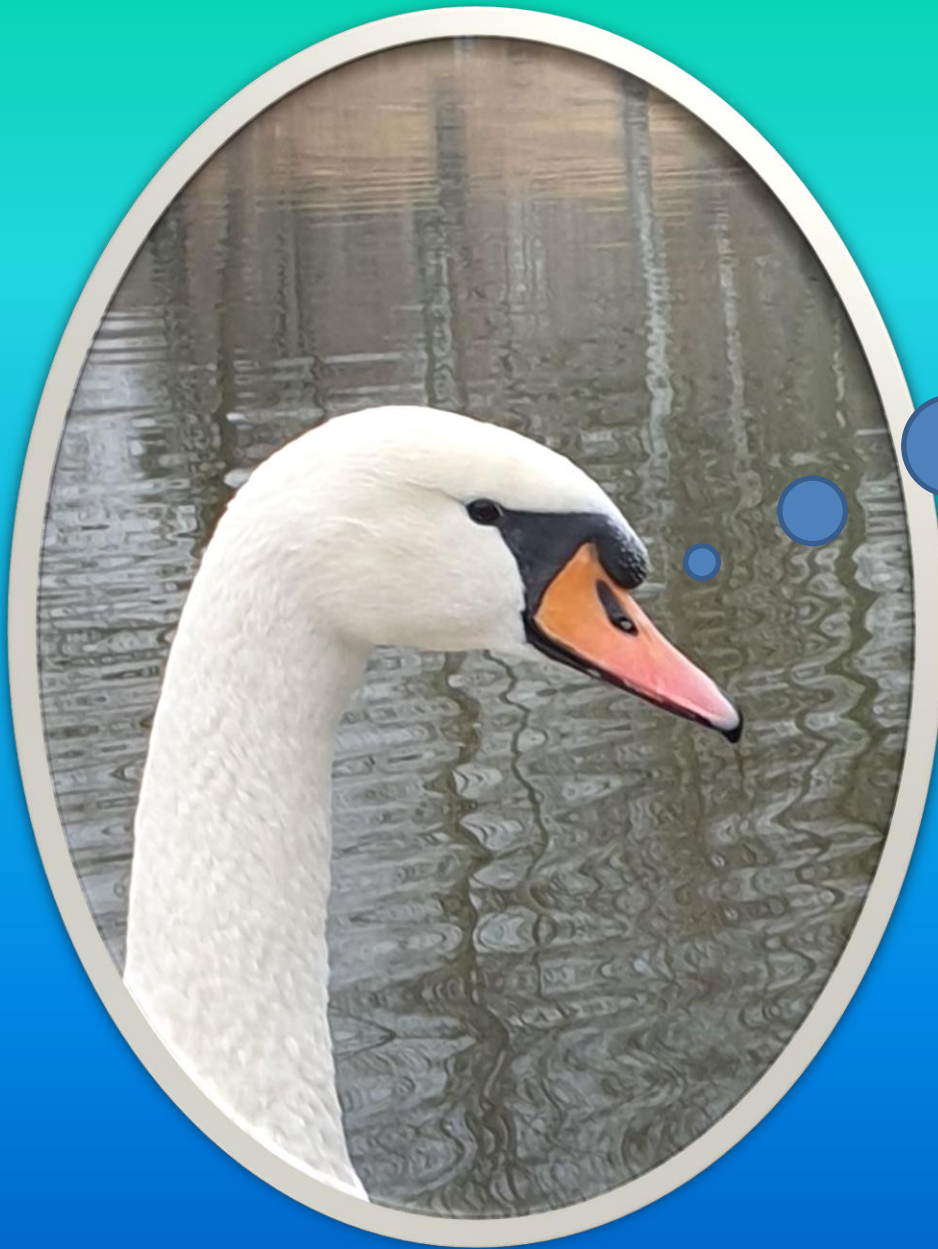


PRASÓWKA wchłonał kilkanaście czasopism o pszczelarstwie.



Jego tusza może być spowodowana
ukąszeniami pszczół, obżarstwem
lub lenistwem, ale zyskał
akceptację stadka!



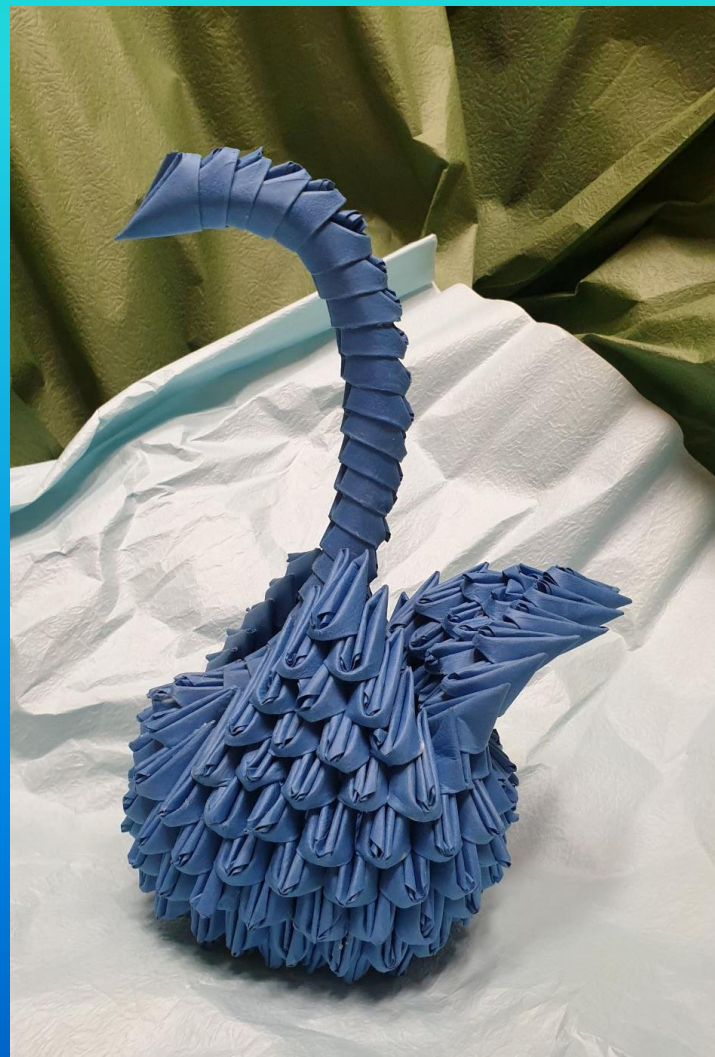


Moje
łąbędzyowe
zaskoczenie



Młode, nowoczesne opierzone inaczej !

Pierwszy niebieski
TWARDZIEL
jest okrutnie sztywny
i wymagał niesamowitej
cierpliwości, nie wspominając
o sprawności manualnej
wykonawców!

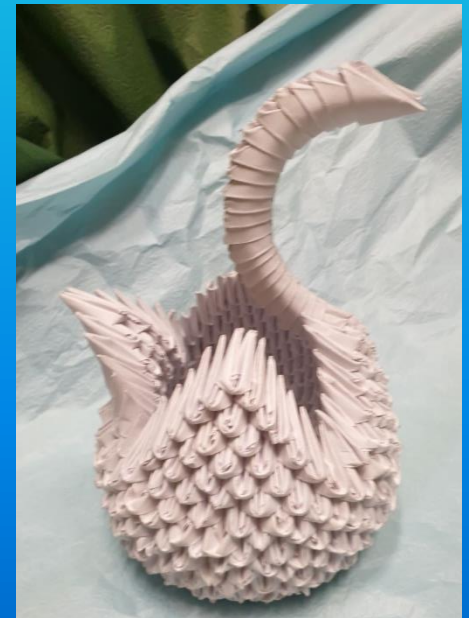
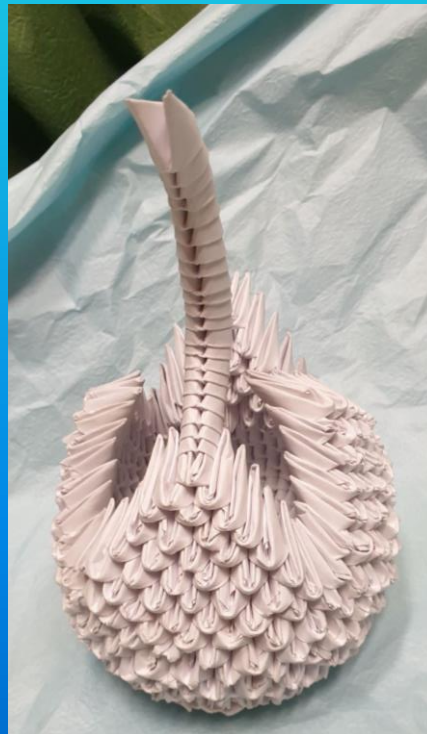
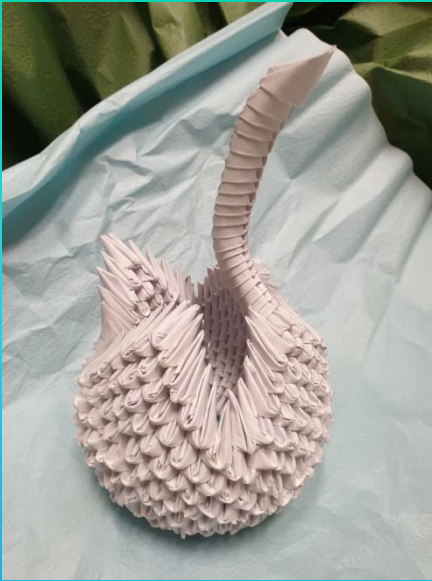




Drugi powstał **SZTYWNAK**
okrutnie twardy,
ale ciekawostką jest zawartość
jego tułowia – są tam nazwiska
wykonawców!



ŚWIEŻAK to najnowszy tradycyjnie
wybarwiony łabądek jeszcze świata
nie widzi, ale wszystko przed nim!



ŚWIEŻAK wspiera KATALOGUSA



Katalogus to osesek
w pieluchach powstaje
ze starych kart
katalogowych.

Teraz ma przerwę
w rozwoju, ale jego czas
nadejdzie i podniesie
głowę do góry!



Prawie koniec
baśni!

Brzydkie kaczątka
stają się piękne nawet
jeśli nie chce im się
chcieć na początku!

Wszystkie łabędzie powstały
i powstają w bibliotece podczas
przerw!

Każdy może zrobić dla siebie,
a może równie dobrze zrobić tylko
kilka modułów do łabądkowego stada!